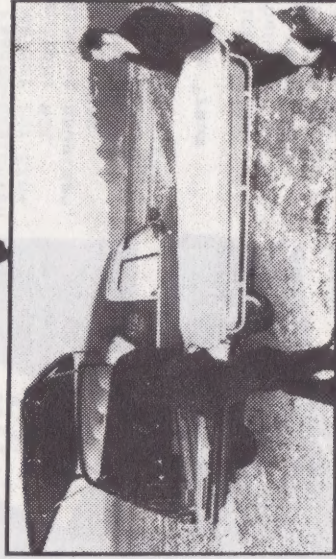


Letzte Meldung! Gute Nachrichten für alle "A&P" Leser:

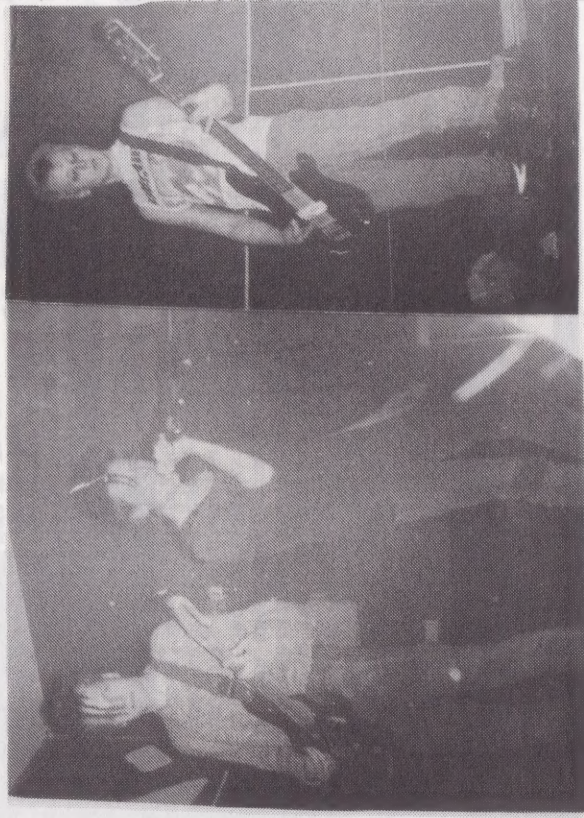


Die Leiche von Frank B. (21) beim Abtransport

Nun ham wir uns entschlossen, einen Nachruf über B.R.Dreck zu bringen.
Die Gruppe entstand im Nov. 81, von der ersten Besetzung ist allerdings nur Sänger Marcus übriggeblieben. Den ersten Gig machte man kurze Zeit später auf einem Parkplatz vor einem großen Supermarkt in Solingen. Dort lernte man auch den späteren Schlagzeuger Jürgen kennen. Der Gig dauerte nur kurz, da die Cops ihn kurzerhand auflösten. Dann passierte nicht viel, außer weiteren Umbesetzungen. Im Sept. 83 kam dann Urmel als Sängerin dazu und es schen die beste Besetzung gefunden. Man machte auch 2 gute Gigs im Haus der Jugend in Solingen (wo man mit ca 150 Leuten viel Spaß hatte/bester Auftritt überhaupt) und in Langenfeld im dortigen Jugendzentrum. Bei dem Gig verlief einiges chaotisch, so gingen 2 Mikros kaputt! Dann versuchte man auch mal ein paar Songs im Studio aufzunehmen, was aber leider nicht klappte. Langsam aber sicher verloren der Bassist und auch der Gitarrist die Lust an der Gruppe.

Und als dann Jürgen zum Fund einberufen wurden, beschloß man, ein Abschiedskonzert zu geben. Dieses fand dann am 28.12.84 im Haus B. Jugend statt, siehe auch Konzertbericht. Während der Bassist überredet wurde, nochmal mitzumachen, zog es der Gitarrist vor, in den Skurlaub zu fahren. So sprang kurzfristig Markus vom H.d.J. ein, der die meisten Lieder der Gruppe auch kannte. Auf jeden Fall wurde eine recht gute Aufnahme von dem Konzert gemacht, die ihr entweder bei Marcus Urmel oder bei Fullshit Prod. bekommt. Preis wahrscheinlich 4,- DM/C 30. Es ist schon ärgerlich, wenn sich eine Gruppe grad dann auflöst, wenn sie den Durchbruch hätte schaffen können! Der Marcus und die Urmel wollen aber eine neue Gruppe aufmachen oder sich einer anderen Gruppe anschließen. Wer was weiß, melde sich bei: Marcus Knoche, Cheruskerstr. 7, 5650 Solingen-Wald oder Urmel Nebel, Ernststr. 33, 5600 Wuppertal 1. Übrigens, wie mir der Marcus hinterher noch versicherte war die kleine Auseinandersetzung nicht ganz so schlimm man kennt sich! Also nix für Ungut, Leute!

SKUNK



* 12.11. 1984, † 28.12. 1984



B.R.Dreck

Was hält mich noch am Leben
wieso bin ich auf der Welt
es wird nie etwas besseres geben
alles ist so kalt
graue Menschen, graue Städte, graues Leben
ein Alptraum, der sich Basein nennt

Ich habe keine Lust mehr zu warten
auf den Aufstand, der ja doch nie kommt
ich kann nur die ganze Welt verachten
und warten auf das, was doch nie kommt
wer gibt mir die Sicherheit, das es einmal besser wird
wer gibt mir die Sicherheit, das es nicht so bleibt

Der Tag geht zuende
Johnny Walker kommt, und ich habe es wieder nicht getan
wie ist es, wenn ich einmal tot bin
wird es besser oder schlechter sein?

Selbstmord B.R.Dreck

URMEL

Nun gab's doch tatsächlich mal wieder ein Konzert in unserer Nähe, in Solingen am 28.12.84 gaben dort B.R.Dreck ihr Abschiedskonzert, mit dabei waren noch Zwecklos und Wut 84 (Langenfeld). Zu unserer Überraschung waren dort fast 200 Leute gekommen, trotz geringer Werbung. Na, und für den Eintrittspreis von 99pf konnte man immerhin 2 ganz annehmbare Gruppen sehen. Zwecklos konnte man gestrost vergassen, die durften wohl nur mitmachen, weil sie auch dort im Haus der Jugend proben. Zum Publikum muß noch gesagt werden, daß es unter aller Sau war. Kidpunch und/oder total besoffen sowie ein paar blöde Prolls, die fast noch für Stunk gesorgt hätten. Gegen 1/2 9 kamen dann B.R.Dreck auf die Bühne. Und siehe da, ich war ganz schön überrascht, sie brachten einen eigenen Stil/Sound, die meisten Bands heutzutage bevorzugen ja den 08/15 Krach. Sie spielten also alle ihre Lieder wie "1984", "Weltkrieg", "Platzangst" etc. Mitten im Auftritt machte dann so'n blöder Asi den Sänger Knuff an, riß ihm den Mikro-Ständer weg, worauf Knuff sich nicht mehr zurückhalten konnte und dem Typ von der Bühne in die Schnauze sprang (ja, sah echt filmreif aus)! Nach 'ner kurzen Keilerei wurden dann beide getrennt, es war auch keinem was passiert, nur hatte die Gruppe keine rechte Lust mehr, entschloß sich aber dann doch dazu, ein paar Lieder zu spielen (das Publikum verlangte es). 'Inter aliam' brachte man eine Coverversion von Kenas "99 Luftballons", worauf die Kids voll abführten. Ich wußte zwar, daß Nena bei Kids ziemlich beliebt ist, aber sowas? Das war's dann von B.R.Dreck und als nächstes kamen Wut 84. Und siehe da, sie legten einen fetzigen Hardcore hin, daß die Bude wackelte. Besonders der Schlagzeuger imponierte wie er so echt cool hinter seinem Gerät saß und ganz gut Power rüberbrachte. Sie spielten so etwa eine halbe Stunde schnellen Hc, leider wie bei fast allen Gruppen waren die Texte kaum zu verstehen. Jedenfalls wieder der Beweis, daß in Deutschland zahlreiche Punkbands existieren. Was wir uns wünschen: etwas weniger Alk und mehr Kommunikation, die Szene wäre viel besser!

33-84

Sanz rechts: Urmel
B.R.Dreck: 2.v.L: Knuff (Marcus)

Eine ganze Menge von Wissenschaftlern und sonstigen Schwafelköpfen warnt immer wieder davor das bei pflanzlicher Ernährung Mangelerscheinungen auftreten, da der menschliche Organismus nicht auf tierisches Eiweiß verzichten kann. Mittlerweile ist aber bewiesen das pflanzliches Eiweiß ebenso wertvoll wie tierisches ist. Jeder Mensch kann sich also auf pflanzlicher Basis ernähren und wird bei einer biologisch vollwertigen Kost durchaus kein Fleisch vermissen. Immerhin leben von den 3,5 Milliarden Menschen, die diese Erde bevölkern, zwei Milliarden fast ohne tierisches Eiweiß und vollbringen dabei zum Teil körperliche Höchstleistungen, also wird's wohl auch noch zum pogen reichen. Mit diesem Bericht habe ich jetzt nicht beabsichtigt aus allen möglichen Leuten, die diesen Bericht lesen (Hallo ihr Zweifler), Vegetarier zu machen, vielmehr solltest du über das hier von mir in geistiger Umnachtung zusammengepöbelte mal ein paar deiner kostbaren Gedanken verschwenden.

Es wäre auch ganz gut wenn einige Ärschles es mal sein



GUTTY INDIAN
FANZINE
Red Clout
DISTRIBUTION
c/o STEFAN

LINDAUER STRASSE 45
8960 KEMPTEN



ASTATEMENT:

The struggle for animal liberation is not one that will be won easily — it will mean a lot of paperwork, a lot of telephone calls, a lot of arguing, a lot of breaking in, a lot of demonstrations, a lot of fines, a lot of money, but most of all, a lot of legislation. For over a hundred years millions of animals have suffered. Isn't it time to put an end to this evil form of witchcraft, one way or another?

What a fucking way to die.

Frank B.

NO PROFIT FOLKS!!



**AJZ
LIVE
TAPE**
C# 13 DANCE

5 DM (INCLUSIVE PORT) AND:
FRITZ DRAFT, WITTEKINDSTR. 55, 44 DUELFELD 1-880
TO THE NORTH - 2 X 11111111 (INCL. P&P) - 1 DM (REGULATORY)

War of Destruction
Attentat Slash
Ausschußware

Neurotic Arseholes

Pollisi Valtio

A.K.P.
Chronic
Schwarz-Rotes-Banner

JäyKKäKOURistuv

Rattus
Inferno

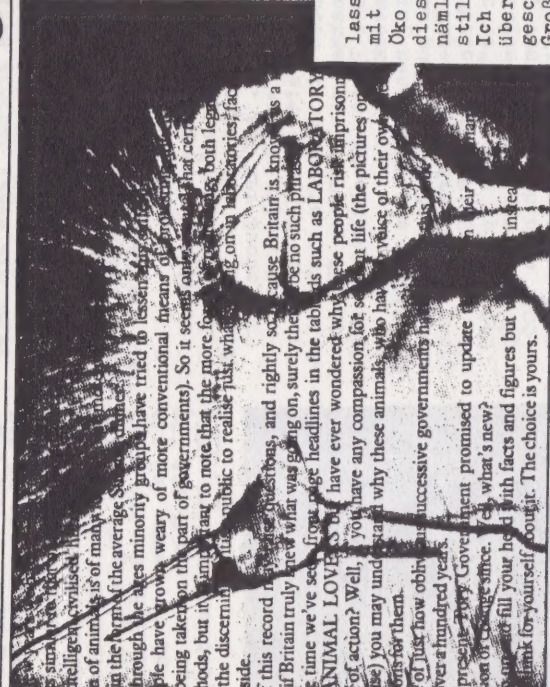
John Denver Clan

Scapegoats
Rutto Bristles

Survive Tapes
c/o Thomas Lenz
Zum Holzfelde 10
3150 Peine

Thomas Lenz sucht für seinen
2. Sampler Gruppen. Schickt
euer Tape an Survive Tapes!

FRANKREICH SPRENGT PINGUINE DER ANTARKTIS IN DIE LUFT! — man knowledge.



lassen würden Vegetarier mit Ausdrücken wie Körni, Öko und Müsli zu bezeichnen, diese Ausdrücke zeugen zudem nämlich von geistiger Windstille.

Ich weiß gar nicht warum ich überhaupt bis hierhin weiter geschrieben habe, denn der Großteil der verehrten Leserschaft wird wahrscheinlich bei den ersten Zeilen des Artikels eh schon gestöhnt haben das hier schon wieder was über Tierversuche und Vegetarismus abgedruckt wird.

Okay, take it or leave it! Wo bleibt mein Bier?

Geld HER!
VERSAND

C/O Till Neurath
Schmalzkamp 5a
5840 Schwerte 1

Geld her! Versand ist ein neuer Vertrieb in Schwerte/Dortmund. In der Liste sind ein paar Weird System Platten und More Fun Lp + Pandemonium Lp.

REFIUTI + RECORDS

GLEICH NACHDEM ERSTEN FLIEGER
COMPILATION
MIT

BEI RECORDS

ROCHUS WALK
ACHENSTR. 2
8214 BERNAU

REFIUTI + RECORDS

GLEICH NACHDEM ERSTEN FLIEGER
COMPILATION
MIT

REFIUTI + RECORDS

GLEICH NACHDEM ERSTEN FLIEGER
COMPILATION
MIT

REFIUTI + RECORDS

GLEICH NACHDEM ERSTEN FLIEGER
COMPILATION
MIT

CIRCLE
of
SIG TIU

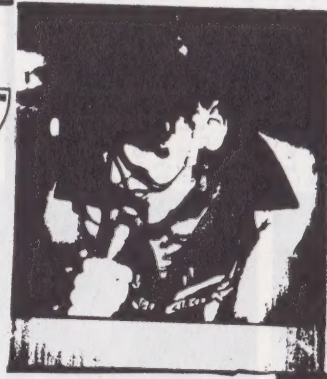


Wann habt ihr euch zusammengetan, um Musik zu machen?

Zusammengetan haben wir uns vor ca. 4 Jahren. Bis dahin hat sich die Besetzung mannigfach geändert, sowie auch die Musik. Unser musikalischer Ursprung ist das CHAOS.

Was wollt ihr mit Musik, Texten erreichen, warum der Name Circle of Sig Tiu nach AUS 98, was soll er symbolisieren und was erwartet ihr von der Zukunft?

Musik und Texte usw. sind unsere Ausdrucksformen zum einen, Musik zu machen, weil es uns einfach gefällt, Gefühle oder was auch immer in Geräusch, Lautstärke, Hardcore oder auch Langsameres umzusetzen, zum anderen trägt, übermittelt unsere Musik Texte und Anschauung. Selbstverständlich wollen wir gewisse Ziele mit unserer Musik erreichen: Wir wenden uns ab von der bisherigen Punktradition was Anschauung usw. betr.. Schlimmer als die Tradition ist jedoch die neue Punk ignorance, die besoffene Neue Fröhlichkeit, die allgemeine Verdummung, worauf ich nicht weiter eingehe. In welche Richtung wir unsere Zuhörer weisen, wird sich im Laufe der Zeit immer deutlicher herauskristallisieren. Wir wollen niemanden direkt beeinflussen, wir bieten einmal etwas an, und weisen in eine bestimmte Richtung, was man damit anfängt, ist alleine Sache eines jeden. Übrigens kann man uns in vielerlei Hinsicht leicht mißverstehen, wie es die Erfahrung zeigte. Gerade in scheinbar düsteren Texten, wiegt der Funke Licht und Hoffnung mehr als das übrige Dunkel des Textes. Dieser Funke wird grundsätzlich übersehen. Der Name CIRCLE OF SIG TIU ist kein willkürlicher Name. AUS 98 war verwurzelt mit der 13. Rune des keltischen Futhorks, welche für Tod, Transformation und Umwandlung u.a. steht. Das Ende von Aus 98 war die Erfüllung des Namens, mit dem Ende erfolgte die Umwandlung. Circle of Sig Tiu steht unter den Zeichen von Sig und Tyr. Unsere künftigen Texte und Anschauung werden sich schwerpunktmäßig auf den Inhalt und Sinn dieser beiden Zeichen beziehen. Das soll vorerst genügen.



Von der Zukunft erwarten wir die Erfüllung der großen Prophezeiungen. Die Erneuerung der Welt, die Transformation der Welt, um es sachte auszudrücken, und einiges mehr. Über Endzeitstimmung ging es bei Aus 98. Sig Tiu wird künftig so für das neue Zeitalter propagieren, wie Aus 98 für das Ende der jetzigen Welt.

Soll Circle of Sig Tiu ein rein musik. Projekt sein, oder wollt ihr andere Ausdrucksformen integrieren, um wie ihr sagt, aus der Aus 98 Sackgasse zu kommen?

Circle of Sig Tiu werden sich als Mittel des Ausdrucks nur der Musik bedienen. Sig Tiu stehen aber in indirektem Zusammenhang mit den RAPEN DER ENDZEIT, welche sich u.a. der Bewußtmachung der jetzigen Zeit, der



Ereignisse der kommenden Jahre und der Transformation (Umwandlung) der Welt widmen. Die Proklamation des Untergangs. Doch davon soll hier nicht die Rede sein. Ich erwähne noch einmal, daß die RAPEN DER ENDZEIT (RE) als solche sich nicht der Musik als Ausdrucksform bedienen.

Wann kam eure Single raus, mit welcher Auflage? Ist selbstproduzieren für euch eine Alternative zu den Konzernen ARP/RER, auch wenn man damit nicht so viele Leute erreicht, wegen Auflage, Vertrieb etc.?

Unsere Single (Aus 98: Schwarze Raben, Alles fällt) kam ca. Mitte 84 raus, es wurden keine 1000 gepresst, waren schnell alle los. Selbstproduzieren ist für uns nicht nur eine Alternative. Ein Grund ist auch die Tatsache, etwas aus eigener Kraft, eigenen Mitteln, eigenem Geschmack entstehen zu lassen, ohne Vorschriften von jemandem, der statt dem eigentlichen Sinn mehr auf Verkaufschancen und dergleichen achtet. Das Vertreiben der Single hat uns, was Verkauf, Geld, Preise usw. angeht, erstmal die Augen geöffnet. Preiskriege Label gegen Label, Alle gegen Alle und jeder für sich.

Was versteht ihr unter Punk?

Wird Punk etwas verändern können? Was bringen Chaos-Tage?

Punk ist für uns ein Werkzeug, das wir gebrauchen. Punk ist die Form, in die wir unsere Inhalte (Aussagen, Anschauungen) geben. Punk ist tot, wenn er in der Form einer Flasche Bier entspricht und die einzigen Inhalte der Alkohol sind. Punk selber wird wenig ändern, die Zeit wird Punk verändern, so wie sie es schon tat. Chaos-Tage: Wenn es richtig ist, daß die GRÜNEN mit dahinterstecken, wird mir vieles klar. Ich habe meine Gründe, die Grünen weder zu unterstützen, noch meinen Kopf für sie hinzuhalten. Wenn sie also Mitinitiatoren der Chaos Tage sind, verfolgen sie damit gewisse Ziele, die in erster Linie ihrer Sache dienen. Ihre Sache ist nicht meine. Dazu folgender Satz (RAPEN DER ENDZEIT): WIR SIND WEDER FALKEN NOCH TAUBEN IM CHAOS DER LETZTEN ZEIT: WIR SIND DIE RAPEN DER ENDZEIT, DEM UNTERGANG ZUM GELEIT. Die Grünen benutzen nicht Punk als Ausdrucksform, sie benutzen Punks als Werkzeug.



Was es zu den Grünen und allen anderen Parteien überhaupt zu Politik und politischen Lösungen noch zu sagen gibt, ist Sache der RE.

Irgendwelche konkrete polit. Einstellungen? Habt ihr euch Gedanken zum Thema Tierversuche gemacht?

Wir befürworten keine Art von Politik. Es gibt keine politischen Lösungen; wer immer eine Lösung auf politischer Ebene verspricht, LÜGT. Konkretes dazu ist Sache der RE. Unsere Gedanken beinhalten, da es sich bei dem Mißbrauch von Tieren um Mißbrauch der Natur handelt, auch das Thema Tierversuche. Wir fixieren uns jedoch nicht derart darauf wie es andere tun. Die Menschheit hat sich losgelöst aus dem schützenden Urschoss der Natur, ungeachtet seines Ursprunges stellt sich der moderne Mensch gegen die Natur (letztendlich gegen sich selbst). Aus den Tierversuchen ist zu ersehen in wiefern sich der Mensch das Tier Untertan macht. Die Rache der Natur ist gewiß, mit aller Naturgewalt wird die natürliche Harmonie wiederhergestellt. Tiere werden zu Tode experimentiert im Namen der Wissenschaft, nicht für dich und mich, sondern um den Kreislauf der Wirtschaft, den Kreislauf von Gier und Sättigung aufrecht zu erhalten. Dieser Kreislauf benötigt das Blut der Tiere, genauso wie selbst diese UNSERE Demokratie hin und wieder ihre Menschenopfer verlangt. Es bleibt aber zu hoffen, daß durch die Diskussion um Tierversuche nicht restlos alle Menschen, Opfer irgendwelcher Versuche, vergessen werden.

[illegible]

REIZ

Besprochen von:

Martin = (MP)

Albert Asthma = (AA)

Gruppen die Bock drauf haben, das wir ihr Produkt besprechen oder gar vertreiben, schicken ein Exemplar an: Albert Asthma c/o Frank Baumeister, Vogelsangstr. 89 5600 Wuppertal 1, West-Germany.

TARGETS - Menschenjagd ep: Mit hohen Erwartungen ging man die 7. nach der tollen ersten an und siehe da: sie wurden erfüllt! Den Anfang von "Menschenjagd"; ein Bullen "unterhält" sich mit Demonstranten, gab vor Jahren schon mal in der Blütezeit der NDW Glaube ich von irgendeiner Berliner Band und wurde tatsächlich mit verstecktem Recorder während einer Demo aufgenommen. Zum Lied selbst: Es klingt recht langsam an, uns sich dann in harte Rock-a-billy Geschwindigkeit zu steigern. Auf der zweiten Seite "Nie wieder Krieg" was mir am besten gefallen hat, mit tollem Chor-Gesänge und sehr "Der Teufel hat den Schnaps gemacht". Einwandfrei die Aufnahme und die Spielkünste der drei. Einziger Nachteil der ep: Sie ist beim Walterbach erschienen..... (MP)

COCKS IN STAINED SATIN - 6 songs ep: Hardcore aus Frankfurt von den Genialen COCKS! Tiersch schneller Punk im besten Amt-stil ohne sich jedoch zu überschlagen bzw. das ein Instrument auf einmal deutlich schneller spielt als das andere. Hebe hat eine tolle Stimme, die die ep noch eine Klasse nach oben rückt! Die A-Seite besteht aus der Slam Side mit vier Stücken alle in Englisch. Bestes Stück davon "Sometime I" - Die B-Seite ist die sog. Süßseite mit zwei Gleichfalls sehr ansprechenden Titeln! (MP)

RATTUS - Rattus Lp: Diese Lp wurde speziell für den US-Markt gemacht. Und ich muß schon sagen, ich bin etwas überrascht, hatte ich RATTUS doch als gute HC Gruppe in Erinnerung. Aber auf dieser Lp präsentieren sie sich als absolut miese Trash Band. Der Sänger klingt meistens als wollte man ihn erwürgen. Die Musik ist unkoordinierter Krach (mit ein paar Ausnahmen). Ok, die Texte sind ganz nett, aber für mich ist die Platte totale Scheiße. Aber wer auf Noise steht, bitte.... (AA)

KAAOS/TERVEET KÄDET - So much fun Lp: 7 Tracks von jeder Band. KAAOS gewinnen diesen Vergleich, knapp aber verdient. Haben sie sich doch enorm weiterentwickelt. Die "Totalen Kaaos" Zeiten scheinen der Vergangenheit anzugehören. Psychedelic Punk ist angesagt (was immer das auch sein mag). Auf jeden Fall nicht der erwartete Krach. Es wird mit Hall gearbeitet und überhaupt scheint der Sänger auf nem LSD Trip zu sein. Manchmal geht die Gitarre zwar etwas in Rock Gefilde (Rock, nicht Heavy Metal-du Nase!) aber es ist immer hin was anderes als der sonst übliche Finnen Sound. Ich find' s toll! Besorgt euch die orig. Lp (Ristinnaulittu)! Naja, TERVEET KÄDET mit dem üblichen Mittelklassen Hardcore. Haben sich aber auch verbessert. Nicht unbedingt schlecht, aber eben immer das gleiche. (AA)

CONFLICT (U.S.) - Last Hour Lp: Die erste Lp der amerikanischen CONFLICT ist eben echt amerikanisch. Trash-Punk auf die Dauer ziemlich eintönig mit einer durchschnittlichen Sängerin. Das Cover jedoch verdient ein Sonderlob. Es zeigt sehr beeindruckend die Schrecken eines drohenden Krieges. Auch gut die Texte auf dem beiliegenden Blatt mit der längsten Grußliste die mir bisher vor Augen gekommen ist: Scheiße, beim 187. (kein Witz) Gruß hab ich mich verzählt. Jedoch mußte da auch jeder dran glauben inkl. Buck Rogers, Frankies Pizza und Andreas Vogt! (MP)

UGLY AMERICANS - The Dream Turns Lp: Aaaaarghhh-diese Scheiße ist absolut geil! 14 Songs und keiner klingt wie der andere. Hardcore der absoluten Spitzenklasse. Momentan mit nix zu vergleichen. Intelligente Texte. Vom Trash über harte Psychedelic, bis hin zum Instrumental 60's Surf sound Song wird einem alles geboten. "Bob's Beach" und "Dance of Death" (textlich wird mit dem Pogo, Slam Dancing und diversen abgerechnet-genial) sind für mich die besten Tracks. Obwohl, wie gesagt, diese Perle keinen einzigen Ausfall hat. Hol sie dir noch heute. (AA)

EA 80 - Vorsicht Schreie Lp: Die erste selbstproduzierte Lp der Mönchengladbacher Combo. Neben der tollen Musik zeichnet sich die Platte, für eine in Germany selbstproduzierte Platte, durch ihren hervorragenden Klang aus, der selbst HiFi-Ohren gerecht wird. Die Musik mal wieder eine Klasse für sich. Eingängiger Punk, den man sich auch fünfmal hintereinander anhören kann, ohne die Scheibe angewidert in die Ecke zu schmeißen. Gerade durch die hervorragende Aufnahmequalität kommt der EA 80 Klang noch besser rüber. Auch die Texte wieder eine Klasse für sich. Eben keine Klischees. Wenn ihr die Lp noch irgendwo kriegen könnt, würde ich empfehlen, sie schnell zu holen, denn die 500er Auflage ist so gut wie ausverkauft! (MP)

EA 80 - Der Mord fällt aus ep: Das ist die erste (und bisher einzige) ep der Gruppe aus dem Jahre 1982. Die Aufnahme ist zwar nicht sooo gut wie die der Lp, aber trotzdem noch zu friedenstellend. Die Musik ähnlich wie auf der Lp, kein HC, kein 77'ger Punk, geht aber trotzdem gut ab, eben EA 80 Punk! Texte mal lustig, mal ernster z.B. "Marquee" gegen Vermarktung und Kommerzialisierung des Punk. (MP)

NEBENWIRKUNG - 6 songs ep: NEBENWIRKUNG aus Bremen kommen auf dieser selbstproduzierten ep nicht über' s Mittelmaß hinaus. Was auch vor allem an ihren allzu klischeehaften Texten liegt. Musikalisch liefern sie so im Stil der 81-82 GB-Bands. (AA)

KRAUT - Whetting the sexythe/Mini Lp: Ich habe es satt, viel Kohle abzudrücken und dann kommt aus den Boxen ekliger Heavy Metal. Nur mit viel Phantasie kann man heraushören das die Junx früher mal geilen Trash gebracht haben. Ich hätte mir die MRR Kritik zu Herzen nehmen sollen! Headbangers-Fuck off! (AA)

SVART FRAMTID - 1984 ep: Ein absoluter Kracher aus Norwegen! o supergute HC/Trash Songs. Eingängiges Songmaterial. Eine spitzen Gitarrenarbeit machen diese ep zu einem Erlebnis. Die besten Tracks sind für mich "Religios terror", "Disiplin", und "de tror det blir bedre". Bemerkenswert auch das Poster-cover. Norway Rules-OK! (AA)

ANGELIC UPSTARTS - Last Tango in Moscow Lp: Die sind auch nicht totzukriegen! Mal wieder ne Lp von Mensie und Co. im typischen Upstarts-Stil. Eins muß man ihnen echt lassen, sie bleiben ihrem Stil treu! Auch wenn sich die Lp nicht gerade von den früheren Werken unterscheidet, gefällt mir trotzdem, da man da eben den feinen Unterschied hört, wie's klingt wenn die EXPLOITED alles gleich machen (nämlich ätzend langweilig) und die UPSTARTS (immer noch interessant und gut anhörbar, weils eben kein Krach ist, sondern Punk-Musik!). Besser als die letzte Lp! (MP)

RAFFUS

Besprochen von:
Martin = (MP)
Albert Asthma = (AA)

Gruppen die Bock drauf haben, das wir ihr Produkt besprechen oder gar vertreiben, schicken ein Exemplar an: Albert Asthma c/o Frank Baumelster, Vogelsangstr. 89 5600 Wuppertal 1, West-Germany.

RATTUS - Rattus LP: Diese LP wurde speziell für den US-Markt gemacht. Und ich muß schon sagen, ich bin etwas überrascht, hatte ich RATTUS doch als gute HC Gruppe in Erinnerung. Aber auf dieser LP präsentieren sie sich als absolut miese Trash Band. Der Sänger klingt meistens als wollte man ihn erwürgen. Die Musik ist unkoordinierter Krach (mit ein paar Ausnahmen). Ok, die Texte sind ganz nett, aber für mich ist die Platte totale Scheiße, aber wer auf Noise steht, bitte.... (AA)

KAOS/TERVEET KÄDET - So much fun LP: 7 Tracks von jeder Band. KAOS gewinnen diesen Vergleich, knapp aber verdient. Haben sie sich doch enorm weiterentwickelt. Die "Totalinen Kaos" Zeiten scheinen der Vergangenheit anzugehören. Psychedelic Punk ist angesagt (was immer das auch sein mag). Auf jeden Fall nicht der erwartete Krach. Es wird mit Hall gearbeitet und überhaupt scheint der Sänger auf new LSD Trip zu sein. Manchmal geht die Gitarre zwar etwas in Rock Gerilde (Rock, nicht Heavy Metal-du Nasei), aber es ist immer hin was anderes als der sonst übliche Finnen Sound. Ich find's toll! Besorgt auch die orig. LP (Reiflinnauittu)! Neja, TERVEET KÄDET mit dem üblichen Mittelklassen Hardcore. Haben sich aber auch verbessert. Nicht unbedingt schlecht, aber eben immer das gleiche. (AA)

CONFLICT (U.S.) - Last Hour LP: Die erste LP der amerikanischen CONFLICT ist eben echt amerikanisch. Trash-Punk auf die Dauer ziemlich eintönig mit einer durchschnittlichen Sängerin. Das Cover jedoch verdient ein Sonderlob. Es zeigt sehr beeindruckend die Schrecken eines drohenden Krieges. Auch gut die Texte auf dem beiliegenden Blatt mit der längsten Grußliste die mir bisher vor Augen gekommen ist! Scheiße, beim 187. (kein Witz) Gruß hab ich mich verzählt. Jedoch mußte da auch jeder dran glauben inkl. Buck Rogers, Frankies Pizza und Andreas Vogti! (MP)

TARGETS - Menschenjagd ep: Mit hohen Erwartungen ging man die 7" nach der tollen ersten an und siehe da: sie wurden erfüllt! Den Anfang von "Menschenjagd"; ein Bulle "unterhält" sich mit Demonstranten, gabs vor Jahren schon mal in der Blütezeit der NDW glaube ich von irgendeiner Berliner Band und wurde tatsächlich mit verstecktem Recorder während einer Demo aufgenommen. Zum Lied selbst: Es fängt recht langsam an, um sich dann in harte Rock-a-billy Geschwindigkeit zu steigern. Auf der zweiten Seite "Nie wieder Krieg" was mir am besten gefallen hat, mit tollem Chor-Gegröhle und sehr ironischem Text und zum Abschluß schließlich Udo Jürgens "Der Teufel hat den Schnaps gemacht". Einwandfrei die Aufnahme und die Spielkünste der drei. Einziger Nachteil der ep: Sie ist beim Walterbach erschienen..... (MP)

COCKS IN STAINED SATIN - 6 song ep: Hardcore aus Frankfurt von den genialen COCKS! Tierisch schneller Punk im besten Ami-Stil ohne sich jedoch zu überschlagen bzw. das ein Instrument auf einmal deutlich schneller spielt als das andere. Hebe hat eine tolle Stimme, die die ep noch eine Klasse nach oben rückt! Die A-Seite besteht aus der Slam Side mit vier Stücken alle in Englisch. Bestes Stück davon "Sometimes I". Die B-Seite ist die sog. Suffseite mit zwei gleichfalls sehr ansprechenden Titeln! (MP)

UGLY AMERICANS - The Dream Turns LP: Aaarrrghh-diese Scheibe ist absolut geil! Ich Songs und keiner klingt wie der andere. Hardcore der absoluten Spitzenklasse. Momentan mit nix zu vergleichen. Intelligente Texte. Vom Trash über harte Psychedelic, bis hin zum Instrumental 60's Surf Sound Song wird einem alles geboten. "Bob's Beach" und "Dance of Death" (textlich wird mit dem Pogo, Slam Dancing und diversen abgerechnet-geinal) sind für mich die besten Tracks. Obwohl, wie gesagt, diese Perle keinen einzigen Ausfall hat. Hol sie dir noch heute. (AA)

EA 80 - Vorsicht Schreie LP: Die erste selbstproduzierte LP der Mönchengladbacher Combo. Neben der tollen Musik zeichnet sich die Platte, für eine in Germany selbstproduzierte Platte, durch ihren hervorragenden Klang aus, der selbst Hi-Fi-Ohren gerecht wird. Die Musik mal wieder eine Klasse für sich. Einhören kann, ohne die Scheibe angewandert in die Ecke zu schmeißen. Gerade durch die hervorragende Aufnahmequalität kommt der EA 80 sich. Eben keine Klischees. Wenn ihr die LP noch irgendwo kriegen könnt, würde ich empfehlen, sie schnell zu holen, denn die 500er Auflage ist so gut wie ausverkauft! (MP)

EA 80 - Der Mord fällt aus: ep: Das ist die erste (und bisher einzige) ep der Gruppe aus dem Jahre 1982. Die Aufnahme ist zwar nicht sooo gut wie die der LP, aber trotzdem noch zu friedenstellend. Die Musik ähnlich wie auf der LP, kein HC, kein 77'iger Punk, geht aber trotzdem gut ab, eben EA 80 Punk! Texte mal lustig, mal ernster z.B. "Marquee" gegen Vermarktung und Kommerzialisierung des Punk. (MP)

NEBENWIRKUNG - 6 song ep: NEBENWIRKUNG aus Bremen kommen auf dieser selbstproduzierten ep nicht über's Mittelmaß hinaus. Was auch vorallem an ihren allzu Klischeehaften Texten liegt. Musikalisch liefern sie so im Stil der 81-82 GB-Bands. (AA)

ANGELIC UPSTARTS - Last Tango in Moscow LP: Die sind auch nicht sonder Punk-Musik! Besser als die letzte LP! noch interessant und gut anhörbar, wels eben kein Krach ist, gleich machen (nämlich kitzend langweilig) und die UPSTARTS (immer keinen Unterschied hört, wie's klingt wenn die EXPLOITED alles Werke unterscheiden, geteilts mir trotzdem, da man da eben den Stil trennen kann wenn sich die LP nicht gerade von den früheren Upstarte-Stil. Eins muß man ihnen echt lassen, sie bleiben ihrem totzukriegen! Mal wieder ne LP von Mensie und Co. im typischen 80er Stil. Nur mit viel Phantasie kann man heraushören das die Kohle abdrücken und dann kommt aus den Boxen ekliger Heavy Metal. Nur mit viel Phantasie kann man heraushören das die MRR Kritik zu Herzen nehmen sollen! Headbangers-Fuck off! (AA)

SVART FRAMTID - 1984 ep: Ein absoluter Kracher aus Norwegen! C supergute HC/Trash Songs. Klingendes Songmaterial. Keine Splitzen Gitarrenarbeit machen diese ep zu einem Erlebnis. Die besten Tracks sind für mich "Religjös terror", "Diplin" und "de tron det blir bedre". Bemerkenswert auch das Poster-cover. Norway Rules-OKI (AA)

VERSCHIEDENE - Keine Experimente Vol.2 Lp:Auch mit Spannung erwartet wurde der zweite Sampler von Weird System.Mal wieder ne schöne Mischung deutscher Gruppen in guter Aufnahmequalität. Überraschend gut für mich TIN CAN ARMY die mir deutlich besser als auf der Lp bei Mülleimer gefallen haben.Eindeutiges Lieblingslied des Samplers allerdings "SWAPOLAND" von den NEUTROTIC ARSEHOLES.Schneller Punk mit Melodie,was will das Punker-Herz mehr? EA 80 hatten mir auf der eigenen Lp besser gefallen, obwohl sie auch hier nicht gerade zum schlechtesten zählen.CHAOS Z waren wohl die größte Überraschung.Hier merkte man erstmal,das sie wirklich was spielen können,obwohl der Albert Asthma meinte,sie hätten sich mehr in Richtung X-MAL DEUTSCHLAND Verschnitt gewandelt.Ich kann dazu nicht viel sagen,weil ich von denen vielleicht gerade ein,zwei Lieder kenne.Auf jeden Fall ein sehr zu empfehlender Sampler,der fast alle deutschen Punk "Größen" aufgeführt hat.Ach ja,nicht zu vergessen"Besatzeraus" von der VGLXFRONT.Schöner Punk Richtung 77. (MP)

VERSCHIEDENE - Bullshit Detector 3 Lp:Tja,was soll ich großartig dazu schreiben?Mal wieder 41(1)Gruppen/Interpreten,auf ner Doppel Lp.Sehr abwechslungsreich und interessant.Hier zeigt sich mal wieder das Punk nicht nur ne Musikrichtung ist!Auch die Aufnahmequalität ist im großen und ganzen recht gut,obwohl wieder einige "Wohnzimmer" Tracks dabei sind.Erwähnenswert vielleicht noch,daß mit ANDEB die erste deutsche Band mit drauf ist.Also wer die ersten beiden gut fand(so wie ich)der steht auch auf Nr.3!Und der Preis ist natürlich sehr gering(sollte er jedenfalls sein-meine lieben Vertriebe in der brd!) (AA)

CRETINS/BLUT+EISEN - Split 7":Wenn das so weiter geht,entwicken sich die CRETINS zu meiner deutschen Lieblingsband. Sie bringen zwar mit "Dachau Disco" einen uralten Song,aber sie sind so gut,daß mich das in keinster Weise stört.Bester deutscher Punk.Hit!!Hm,BLUT+EISEN mit "Summa summarum",gefällt mir nicht so gut.Ihr Konzept klingt jetzt schon ziemlich verbraucht und auch der Witz mit den Bob Dylan artigen Einschüben kann ich nicht nachvollziehen.CRETINS gewinnen dieses Duell klar mit 3:1!Wann kommt ihre Lp?? (AA)

ED GEIN'S CAR - Brain dead baby ep:Für Freunde der Melodie bringt diese Ami Band auf ihrer 3 Track ep genau das Richtige. Selten eine derartige Kombination von Melodie und Härte gehört.Auch technisch überragend.Die Texte sind recht funny. Dazu gibts Aufkleber,Postkarte und Lyric Sheet.Gute Scherbe! (AA)

N.O.T.A. - Toy Soldiers ep:Naja 5 Durchschnitt Tracks aus USA. Sauber gespielter Hardcore,der mich aber nicht vom Hocker haut, obwohl es Leute gibt,die dieses Teil als "oberüber Scheibe"bezeichnen(Hi,Alex)is ja auch nicht schlecht,but I'll hear it all before! (AA)

VERSCHIEDENE - Let's have more fun Lp:Der erste More Fun Sampler beinhaltet neun deutsche Gruppen von(fast)überall her.Musikalisch ist für jeden Punk-Freund was dabei.Mir haben ST-37(melodischer Punk mit guter Sängerin)und F.D.A. (melodischer Punk ohne gute Sängerin!)am besten gefallen. Sonst noch empfehlenswert ROTTING CARCASS,BOIKOTTZ und SACKGASSE. (MP)

VERSCHIEDENE - Labels unlimited/the second record collection Lp: Eine interessante Sampler mit sehr abwechslungsreicher Mischung. Beispielsweise Girlz, b. GIRLSCHOOL (ja genau die GIRLSCHOOL, als sie noch nicht im MOTHEAD-Wahn waren!) neben POISON GIRLS und NEWTOWN NEUTROTICS! Sonst gibt es noch ne Menge anderer interessanter Gruppen,so die PIRANHAS(hatten mal mit "Tom Hark" nen Hit)STAA MARX,deren "Pleasant Valley Sunday" auch auf der ersten LOST CHERRIES Lp vertreten ist,RUDI mit totem 77'ger Punk und noch massige andere ziemlich unbekannte Sachen. Allerdings ist der Sampler ziemlich alt(1979)und nur mit Glück zu erwerben,Ich hab ihn in nem Second Hand Laden erwischt. Wenn ihr ihn seht,kaufen!Mit Abstand am besten: NEWTOWN NEUTROTICS!!! (MP)

TORPEDO MOSKAU - Malenka's Rabota Lp:Durchschnittspunk aus Hamburg,nix besonderes.Erlinnern etwas an SLIME,spielt soviele ich weiß auch einer von den frühen SLIME mit,jedoch bedeutend schlechter von den musikalischen Fähigkeiten her.Richtig schlecht ist die Scheibe nicht,es sind sogar einige,wenige wirklich gute Stücke drauf("F.H.", "Explosion"). Doch sonst echte Durchschnittsware. (MP)

BILL OF RIGHTS - Meltdown 85 ep:Nicht zu schnell und nicht zu lahm,also genau das wdrauf ich steh,aber trotzdem kann ich mich mit dieser 6 Song ep nicht anfreunden.Liegt's an der nervenden Gitarre,am miesen Gesang oder nur am schlechten Songmaterial?Ich weiß nicht!Ne'Produktion die es im Amiland wohl zu tausenden gibt.Es gibt aber hunderte von Scheiben die bestimmt besser sind. (AA)

THE PANDORAS - Hot Generation/You don't satisfy 7":Wau, it's a Killer!Vier US-Mädeln bringen superguten 60's Punk.Das verspricht Sex-macht Teenager Träume der Sechziger Jahre wahr.Rauh,hart,schön-Klasse!An dieser Energie sollten sich mal einige(männliche Gruppen)ein Beispiel nehmen.Der momentane Dauerbrenner auf meinem Recordplayer.Watch out for their Lp-and PLAY IT LOUD! (AA)

WRETCHED - Libero di vivere/Libero di morire Lp:Hier also die erste Lp von Italiens wohl bekanntester Gruppe.Nach 3 ep's nicht mehr ganz so chaotisch-aber trotzdem geht noch höllisch die Post ab.Vollkommen unabhängig produziert(daher auch sehr billig)beeindrucken mich die Texte am meisten an dieser Platte.Also,wie gesagt,die Mücke ist nicht ganz mein Fall(jedenfalls auf Lp Länge betrachtet)aber die Einstellung von WRETCHED ist voll okay!Unterstütztwer! (AA)

INSTIGATORS - The blood is on your hands ep:Nicht umsonst ist die Platte auf dem SUBHUMANS-Label Blunrg erschienen. Textlich und musikalisch ähneln sie den SUBHUMANS ohne sie jedoch bedingungslos zu imitieren.Eben einfach guter Punk von den Inseln!Verrrry empfehlenswert! (MP)

THE BRISTLES - Boys will be boys ep:Vier Songs von den BRISTLES aus Schweden.Bringen guten abgeh Hardcore!Die Stimme des Sängers gefällt mir allerdings nicht so doll.Bester Track ist für mich der Titel Song,obwohl auch er nicht ganz an den Track auf'm "Welcome to 1984" Sampler herankommt.Trotzdem ne' gute ep! (AA)

SUBHUMANS - Rats ep:Mal wieder ne'ep von den englischen SUBHUMANS.Für mich das beste was sie bis jetzt gemacht haben!4 sehr gut durchstrukturierte und abwechslungsreiche Songs.Mir gefallen alle gleich gut.Auch die Texte wieder sehr ansprechend.Das ganze im Postercover verpackt.Als das macht diese ep zu einem Teil das man haben muß!! (AA)

TORPEDO MOSKAU - Malenkaja Rabota Lp: Durchschnittspunkt aus Hamburg, nix besonderes. Erinnern etwas an SLIME, spielt soviel ich weiß auch einer von den frühen SLIME mit, jedoch bedeutend schlechter von den musikalischen Fähigkeiten her. Richtig schlecht ist die Scheibe nicht, es sind sogar einige, wenige wirklich gute Stücke drauf ("F.H.", "Explosion"). Doch sonst echte Durchschnittsware. (MP)

VERSCHIEDENE - Labels unlimited/the second record collection Lp:

Ein interessanter Sampler mit sehr abwechslungsreicher Mischung. Beispiele gefällig? B. GIRLSCHOOL (ja genau die GIRLSCHOOL, als sie noch nicht im MOTÖHEAD-Wahn waren!) neben POISON GIRLS und NEWTOWN NEUROTICS! Sonst gibt es noch ne Menge anderer interessanter Gruppen, so die PIRANHAS (hatten mal mit "Tom Hark" nen Hit) STAA MARX, deren "Pleasant Valley Sunday" auch auf der ersten LOST CHERREES Lp vertreten ist, RUDI mit tollem 77'iger Punk und noch massig andere ziemlich unbekannte Sachen. Allerdings ist der Sampler ziemlich alt (1979) und nur mit Glück zu erwerben, ich hab ihn in nem Second Hand Laden erwischt. Wenn ihr ihn seht, kaufen, kaufen, kaufen! Mit Abstand am besten: NEWTOWN NEUROTICS!!! (MP)

VERSCHIEDENE - Bullshit Detector 3 Lp: Tja, was soll ich großartig dazu schreiben! Mal wieder 4 (!) Gruppen/Interpreten, auf ner Doppel Lp. Sehr abwechslungsreich und interessant. Hier zeigt sich mal wieder das Punk nicht nur ne Muskrichung ist! Auch die Aufnahmequalität ist im großen und ganzen recht gut, obwohl wieder einige "Wohnzimmer" Tracks dabei sind. Erwähnenswert vielleicht noch, daß mit ANDEB die erste deutsche Band mit drauf ist. Also wer die ersten beiden gut fand (so wie ich) der steht auch auf Nr. 3 und der Preis ist natürlich sehr gering (sollte er jedenfalls sein - meine lieben Vertriebe in der brd!) (AA)

CRETINS/BLUT+EISEN - Split 7": Wenn das so weiter geht, entwickeln sich die CRETINS zu meiner deutschen Lieblingsband. Sie bringen zwar mit "Dachau Disco" einen uralten Song, aber sie sind so gut, daß mich das in keinster Weise stört. Bester deutscher Punk-Hit! Hm, BLUT+EISEN mit "Summa summarum", gefällt mir nicht so gut. Ihr Konzept klingt jetzt schon ziemlich verbraucht und auch der Witz mit den Bob Dylan artigen Einschüben kann ich nicht nachvollziehen. CRETINS gewinnen dieses Duell klar mit 3:1! Wann kommt ihre Lp? (AA)

ED GEIN'S CAR - Brain dead baby ep: Für Freunde der Melodie bringt diese Ami Band auf ihrer 3 Track ep genau das Richtige. Seltene eine derartige Kombination von Melodie und Härte gehört. Auch technisch überlegend. Die Texte sind recht funny. Dazu gibts Autkleber, Postkarte und Lyric Sheet. Gute Scherbei! (AA)

VERSCHIEDENE - Let's have more fun Lp: Der erste More Fun Sampler beinhaltet neun deutsche Gruppen von (fast) überall her. Musikalisch ist für jeden Punk-Freund was dabei. Mir haben SF-37 (melodischer Punk mit guter Sängerin) und P.D.A. (melodischer Punk ohne gute Sängerin!) am besten gefallen. Sonst noch empfehlenswert ROTTING CARCASS, BOIKOTT und SACKGASSE. (MP)

BILL OF RIGHTS - Meltdown 85 ep: Nicht zu schnell und nicht zu langsam, also genau das was drauf ich stehe, aber trotzdem kann ich mich mit dieser 6 Song ep nicht anfreunden. Liegt's an der nervenden Gitarre, am miesen Gesang oder nur am schlechten Songmaterial? Ich weiß nicht. Produktion die es im Amiland wohl zu tausenden gibt. Es gibt aber hunderte von Scheiben die bestimmt besser sind. (AA)

THE PANDORAS - Hot Generation/You don't satisfy 7": Wau, it's a killer! Vier US-Medals bringen superguten 60's Punk. Das verspricht Sex-macht Teenager Träume der Sechziger Jahre wahr. Rauh, hart, schön-Klasse! In dieser Energie sollten sich mal einige (männliche Gruppen) ein Beispiel nehmen. Der momentane Dauerbrenner auf meinem Recordplayer. Watch out for their Lp-and PLAY IT LOUD! (AA)

WRETCHED - Libero di vivere/Libero di morire Lp: Hier also die erste Lp von Italiens wohl bekanntester Gruppe. Nach 3 ep's nicht mehr ganz so chaotisch-aber trotzdem geht noch höllisch die Post ab. Vollkommen unabhängig produziert (daher auch sehr billig!) beeindruckt mich die Texte am meisten an dieser Platte. Also, wie gesagt, die Mücke ist nicht ganz mein Fall (jedenfalls auf Lp Länge betrachtet) aber die Einstellung von WRETCHED ist voll okay! Unterstützenswert! (AA)

INSTIGATORS - The blood is on your hands ep: Nicht umsonst ist die Platte auf dem SUBHUMANS-Label Binnig erschienen. Textlich und musikalisch ähneln sie den SUBHUMANS ohne sie jedoch bedingungslos zu imitieren. Eben einfach guter Punk von den Inseln! Verrry empfehlenswert! (MP)

THE BRISTLES - Boys will be boys ep: Vier Songs von den BRISTLES aus Schweden. Bringen guten abgen Hardcore! Die Stimme des Sängers gefällt mir allerdings nicht so doll. Bester Track ist für mich der Titel Song, obwohl auch er nicht ganz an den Track auf'm "Welcome to 1984" Sampler herankommt. Trotzdem ne gute ep! (AA)

SUBHUMANS - Rats ep: Mal wieder ne ep von den englischen SUBHUMANS. Für mich das beste was sie bis jetzt gemacht haben! 4, sehr gut durchstrukturierte und abwechslungsreiche Songs. Mir gefallen alle gleich gut. Auch die Texte wieder sehr ansprechend. Das ganze im Postercover verpackt. Als das macht diese ep zu einem Teil das man haben muß! (AA)

THE PANDORAS - It's about Time Lp: Kurz vor Redaktionsschluss kommt mir noch die PANDORAS Lp ins Haus. Für sie gilt das gleiche wie für die 7" (schnell zurückblättern). Nur das du in den Genuß von gleich 14 geilen 60's Punk Songs kommst! Keiner dieser Tracks erreicht zwar die Klasse der beiden Single Songs, aber sie kommen echt voll gut rüber. Für jeden der musikalisch nicht total festgefahren ist ein absolutes Muß!! (AA)

RANOLA - Ranola Lp: Auch aus dem Hause EA 80. Zumindest ein Teil der Gruppe ist daran beteiligt. Mal wieder sehr interessant, wobei die erste Seite deutlich besser ist. Ziemlich ironisch gehalten die Texte, z.B. "Der Kanzler auf dem Gurkenfeld (Träumerle)" oder die beiden Höhepunkte der Lp "Märchenstunde" und "Erste Englischstunde". Die zweite Seite fällt dann doch ab, da sie recht eintönig ist und auf Dauer anfängt zu nerven. (MP)

LOST CHERREES - All part of growing up Lp: Langerseht, endlich draußen, die LOST CHERREES Lp. Bekannt geworden durch den Mortar-Sampler und ihre beiden ep's, unterscheiden sich die Lieder der Lp nicht sehr von ihren älteren Werken. Locker, flockiger Pop-Punk mit anspruchsvollen, engagierten Texten. Es ist schwer ein Lied besonders hervorzuheben, doch die wohl allerbesten sind "Yet still comes the rain", "Nervous Breakdown" und "Pleasant valley Sunday"! (MP)

VERSCHIEDENE - Von uns für uns Lp: Ein Schweizer Sampler mit den Gruppen F.D.P., KLEIN NAME, LIEBER TOT ALS MONO, B.E.K., BELLVUE. Vollkommen selbst produziert, daher auch der Name der Platte mit Einheitspreis 10 DM/Franken! Von der Musik her ziemlich trauriger Punk, nicht perfekt nicht so überragend, aber auch nicht schlecht und für 10DM kein schlecht angelegtes Geld. Zu haben in Germany bei: Uwe Mindrup, Gustav-Adolf-Str. 19, 4507 Hasbergen (MP)

7 SECONDS - The Crew Lp: Ja, ja, ja-ich weiß, ihr kennt sie alle schon und sie ist fast schon in jedem zweiten Zine besprochen worden, aber ich habe sie erst kurz nach unserer Nr.1 bekommen. Und ich muß unbedingt noch meinen Senf dazu tun. Klar ist das eine der besten Ami Scheiben und ich finde so muß Hardcore klingen-aber ist euch schon mal aufgefallen das, das Ding nur 20,5Min. lang ist? Na, was haste dafür gezahlt? Steht das in einem gerechten Verhältnis zueinander? Ich glaube nicht-aber das interessiert ja eh keinen! (AA)

KUOLLEET KUKAT - Isoveli Valvoo ep: Vier Tracks von einer neuen finnischen Band, in der einige Leute mitspielen, die früher bei KAAOS waren. Für finnische Verhältnisse sehr ruhig und langsam. Scheint auch so in Richtung Anarcho zu gehen-ich verstehe zwar die Texte nicht, aber Musik+Faltcover (hinten drauf ein Bild von einem toten Wald) lassen darauf schließen. Auf jeden Fall eine der besseren Scherben aus Finnland. (AA)

SA SquATsch Mailorder - FAST-CHEAP-TRUCK

time is running fast / so move to the the **SQ gang**

if you're in love with TRUE hardcore, punk & psychedellic... SO YOU NEED THE NEW S.Q. MAIL ORDER CATALOG VOL. 8

send us this skull with your letter - and we send your SOILANT GRUN 7 free

write us... today!!

FRANCE NEWS: collabos 8 song 12"
NORWAY NEWS: svart framtid great 6 sq. 7"
HOLLAND NEWS: outrageous lp/pandemonium lp/
two hc comp. lp/boogies lp/bok lp/ancw 7"
ITALY NEWS: good from the boot comp. lp/
TAPKUS 12 comp. lp/raw power lp/t.gang 12"
peggio punx 12"/klaxon 7" .. & more...

EUROPE COMPILATION LP 5:
middle of new w.t. 24"
hundreds of new w.t. 24"
beating the meat/life is a joke/maximum rock'n'roll

new lp's: keine experimente 122 comp.
to future comp./zerstörte jugend/4 böse, okras/porpedo mono patrol new 7" craps/craps/parvers/etc. blut/eisen/crétins/parvers/etc.

new lp's: keine experimente 122 comp.
to future comp./zerstörte jugend/4 böse, okras/porpedo mono patrol new 7" craps/craps/parvers/etc. blut/eisen/crétins/parvers/etc.

new lp's: keine experimente 122 comp.
to future comp./zerstörte jugend/4 böse, okras/porpedo mono patrol new 7" craps/craps/parvers/etc. blut/eisen/crétins/parvers/etc.

SA SquATsch Mailorder - FAST-CHEAP-TRUCK

time is running fast / so move to the the **SQ gang**

if you're in love with TRUE hardcore, punk & psychedellic... SO YOU NEED THE NEW S.Q. MAIL ORDER CATALOG VOL. 8

send us this skull with your letter - and we send your SOILANT GRUN 7 free

write us... today!!

FRANCE NEWS: collabos 8 song 12"
NORWAY NEWS: svart framtid great 6 sq. 7"
HOLLAND NEWS: outrageous lp/pandemonium lp/
two hc comp. lp/boogies lp/bok lp/ancw 7"
ITALY NEWS: good from the boot comp. lp/
TAPKUS 12 comp. lp/raw power lp/t.gang 12"
peggio punx 12"/klaxon 7" .. & more...

EUROPE COMPILATION LP 5:
middle of new w.t. 24"
hundreds of new w.t. 24"
beating the meat/life is a joke/maximum rock'n'roll

new lp's: keine experimente 122 comp.
to future comp./zerstörte jugend/4 böse, okras/porpedo mono patrol new 7" craps/craps/parvers/etc. blut/eisen/crétins/parvers/etc.

new lp's: keine experimente 122 comp.
to future comp./zerstörte jugend/4 böse, okras/porpedo mono patrol new 7" craps/craps/parvers/etc. blut/eisen/crétins/parvers/etc.

new lp's: keine experimente 122 comp.
to future comp./zerstörte jugend/4 böse, okras/porpedo mono patrol new 7" craps/craps/parvers/etc. blut/eisen/crétins/parvers/etc.

SA SquATsch Mailorder - FAST-CHEAP-TRUCK

time is running fast / so move to the the **SQ gang**

if you're in love with TRUE hardcore, punk & psychedellic... SO YOU NEED THE NEW S.Q. MAIL ORDER CATALOG VOL. 8

send us this skull with your letter - and we send your SOILANT GRUN 7 free

write us... today!!

FRANCE NEWS: collabos 8 song 12"
NORWAY NEWS: svart framtid great 6 sq. 7"
HOLLAND NEWS: outrageous lp/pandemonium lp/
two hc comp. lp/boogies lp/bok lp/ancw 7"
ITALY NEWS: good from the boot comp. lp/
TAPKUS 12 comp. lp/raw power lp/t.gang 12"
peggio punx 12"/klaxon 7" .. & more...

EUROPE COMPILATION LP 5:
middle of new w.t. 24"
hundreds of new w.t. 24"
beating the meat/life is a joke/maximum rock'n'roll

new lp's: keine experimente 122 comp.
to future comp./zerstörte jugend/4 böse, okras/porpedo mono patrol new 7" craps/craps/parvers/etc. blut/eisen/crétins/parvers/etc.

new lp's: keine experimente 122 comp.
to future comp./zerstörte jugend/4 böse, okras/porpedo mono patrol new 7" craps/craps/parvers/etc. blut/eisen/crétins/parvers/etc.

new lp's: keine experimente 122 comp.
to future comp./zerstörte jugend/4 böse, okras/porpedo mono patrol new 7" craps/craps/parvers/etc. blut/eisen/crétins/parvers/etc.

SA SquATsch Mailorder - FAST-CHEAP-TRUCK

time is running fast / so move to the the **SQ gang**

if you're in love with TRUE hardcore, punk & psychedellic... SO YOU NEED THE NEW S.Q. MAIL ORDER CATALOG VOL. 8

send us this skull with your letter - and we send your SOILANT GRUN 7 free

write us... today!!

FRANCE NEWS: collabos 8 song 12"
NORWAY NEWS: svart framtid great 6 sq. 7"
HOLLAND NEWS: outrageous lp/pandemonium lp/
two hc comp. lp/boogies lp/bok lp/ancw 7"
ITALY NEWS: good from the boot comp. lp/
TAPKUS 12 comp. lp/raw power lp/t.gang 12"
peggio punx 12"/klaxon 7" .. & more...

EUROPE COMPILATION LP 5:
middle of new w.t. 24"
hundreds of new w.t. 24"
beating the meat/life is a joke/maximum rock'n'roll

new lp's: keine experimente 122 comp.
to future comp./zerstörte jugend/4 böse, okras/porpedo mono patrol new 7" craps/craps/parvers/etc. blut/eisen/crétins/parvers/etc.

new lp's: keine experimente 122 comp.
to future comp./zerstörte jugend/4 böse, okras/porpedo mono patrol new 7" craps/craps/parvers/etc. blut/eisen/crétins/parvers/etc.

new lp's: keine experimente 122 comp.
to future comp./zerstörte jugend/4 böse, okras/porpedo mono patrol new 7" craps/craps/parvers/etc. blut/eisen/crétins/parvers/etc.

sasquatch mail order
eisenacherstr. 73
1000 berlin 62
tel.: (030) 7824945

sasquatch mail order
eisenacherstr. 73
1000 berlin 62
tel.: (030) 7824945